

Les réponses à 2♣ forcing manche

Le consensus en FRANCE est d'annoncer d'abord le nombre de contrôles italiens. Outre-atlantique il y a aussi des partisans pour enchérir la force de la main. Mais pas ou très peu de partisans pour enchérir d'abord la distribution. Et pourtant...

D'abord quelques éléments statistiques pour mieux appréhender les problèmes qui vont suivre.

* L'ouvreur redemande 2SA dans 50% des cas.

* Il faut aussi savoir que le répondant a dans 50% des cas un espoir de chelem.

En effet, face à 24 H vous avez en moyenne 5,33 H (16 H restants répartis entre 3 joueurs). Et avec un peu de distribution vous pouvez espérer un chelem.

Or les réponses pour montrer le nombre d'AS ou de contrôles ne sont pas utiles face à une main régulière. Deux dames ont alors à peu près la même valeur qu'un AS. Une couleur longue même dans une main limitée peut prendre de la valeur si l'ouvreur possède un fit 4ème et des tops-cards. Il est donc primordial de pouvoir montrer une couleur mineure au moins 5ème face à une main régulière. Pour une majeure ce sera toujours possible. Par contre face à une main irrégulière le nombre de contrôles est important. Mais la recherche du fit est aussi primordiale.

Et vouloir annoncer ses AS avant la recherche du fit fait perdre de précieux paliers.

C'est la réflexion que se fait Jean René VERNES dans son livre la MAJEURE d'ABORD. A savoir que "contrairement à une opinion répandue le plus urgent n'est pas de nommer les AS mais les couleurs courtes, singletons ou chicanes". Ces réflexions sont faites pour des mains très irrégulières FM que la MAJEURE d'ABORD ouvrent de 2SA!

C'est aussi la réflexion faite par Michel BESSIS dans une interview parue dans le bridgueur : «Préférez-vous répondre la couleur de l'As ou indiquer plutôt si vous avez du jeu face à une ouverture de 2♦ forcing de manche du partenaire ?» Michel a alors répondu: "Voilà une question qui m'est souvent posée et à laquelle je suis plutôt embarrassé pour répondre. Après quelques bredouillages, visant à exprimer mon peu d'enthousiasme pour ce problème d'une autre ère, je finis régulièrement par dire ce que j'en pense réellement : les deux façons de procéder sont tragiques, il faut abandonner tout cela sans tarder.»

deux types de mains pour réfléchir :

Répondant :	
♠	9642
♥	102
♦	D8632
♣	R5

Vous pouvez bredouiller tout ce que vous voulez : seule la connaissance de votre couleur 5ème permettra de juger la puissance de votre main. Si l'ouvreur possède un fit au moins 4ème à carreau alors un chelem se profile. Il faudrait donc lui annoncer votre couleur avant de dépasser le palier de 3SA. Tout cela reste valable pour des mains avec une mineure 5ème ou 6ème trop faibles pour dépasser 3SA. Si vous avez une majeure au moins 5ème vous pourrez l'annoncer et l'ouvreur aura alors toutes possibilités de revaloriser un fit au moins 4ème. Par contre avec un 5-5 ...

Répondant :	
♠	2
♥	A9875
♦	V10532
♣	R10

Tout content d'enchérir 2♠ = 3 contrôles...
Mais quand l'ouvreur enchérit 3♠, tout se complique. Impossible d'enchérir votre bicolore... Vous freinez à 3SA ou vous mettez 4♣ et quand l'ouvreur redemande 4♦.
Vous le voyez comment :
♠ ARV10xxx ♥ RDV ♦ A ♣ xx ou
♠ ARxxxxx ♥ R ♦ ADxxx ♣ —
Ne soyez pas surpris d'une chicane chez votre partenaire : ceci n'est pas rare quand on a une main irrégulière forcing manche.

Toute action précipitée qui annonce le nombre de contrôles va se faire au détriment de l'annonce de la distribution. Les paliers perdus ne pourront pas être rattrapés et paradoxalement même si vous avez fait la redemande la plus économique à 2♦. Mais donner sa distribution doit se faire de telle manière que le contrat final soit joué par la main forte.

Si vous répondez 2♥ avec au mieux 2 cartes vous trouverez chez l'ouvreur 6+ cartes 1 fois sur 10 environ.

Si vous répondez 2♥ avec au moins 5 cartes vous trouverez un fit chez l'ouvreur plus d'une fois sur deux.

Il faut donc éviter de nommer les couleurs que l'on possède.

Voici l'ossature du système :

2♦ = 3+-3+ en majeure mais pas 5-5. On jouera souvent en majeure ou à SA de la bonne main !

2♥ = Maxi 2 cartes. On jouera rarement à cœur !

2♠ = Maxi 2 cartes mais 3+coeurs. On jouera rarement à pique !

2SA = Pas d'AS mais deux ROIS une DAME ou un ROI deux DAMES au moins, sans courte et sans longue.

3♣ = Bicolore 5+-5 sans trèfle (avec les carreaux ou les deux majeures)

3♦ = Bicolore 5+-5 sans carreau (avec les trèfles toujours)

3SA = 5-5 majeur moyen. On jouera rarement 3SA. Et si c'est le cas c'est peut être de la bonne main.

Sur la réponse de 2♦, l'ouvreur avec une majeure au moins 5ème fixe l'atout au palier de 2. S'il redemande 2SA il n'a pas de majeure 5ème. Vous allez donc jouer le STAYMAN simple avec chassé croisé.

Sur la réponse de 2M (maxi 2 cartes) tout problème de fit 5-3 dans la majeure nommée a disparu.

Et sur 2SA de l'ouvreur vous avez alors 2 enchères pour enchérir l'autre majeure (STAYMAN et TEXAS) et 2 enchères pour enchérir les mineures (TEXAS impossible et 3♠). De même si vous faites un STAYMAN, l'ouvreur connaît votre majeure et sait que vous avez une mineure au moins 4ème en réserve, il peut donc sans fit dans votre majeure nommer 3♦ pour montrer son intérêt pour les mineures ou un surplus de points.

Après avoir répondu 2M mais aussi en cas de descriptions des mains après 2♦ l'ouvreur connaîtra le doubleton (ou la courte) du répondant pour mieux juger du contrat final.

Et maintenant quelques exemples en comparant les réponses en contrôles italiens et les réponses que je préconise en MAJEURE SÉCURISÉE.

Répondant :

♠ A62
♥ 864
♦ 862
♣ 10543

Bien que vous ayez 2 contrôles italiens, le chelem sera très très rare. Si l'ouvreur est régulier il lui faut au moins 29 H, s'il est irrégulier il lui faut une main de 2 perdantes maxi et encore...

En MS on répond 2♦ = 3+♥-3+♠. Si l'ouvreur redemande 2SA il dénie une majeure 5ème et on conclut à 3SA. Une fois sur 100 l'ouvreur aura plus de 28 H et on risque d'empailler ! Si l'ouvreur déclare 2♥ ou 2♠ vous mettez 3 dans la majeure ce qui exprime un 4333 avec une pièce au maximum. Cela permet de jouer 3SA de la main forte 5332 qui protège son doubleton.

Répondant :

♠ 62
♥ 86432
♦ R8652
♣ 8

Cette main a du potentiel mais seulement si vous arrivez à nommer votre bicolore. Sur 2SA de l'ouvreur vous ferez un TEXAS cœur mais ensuite...

Si l'ouvreur nomme une couleur qu'allez-vous enchérir ? vos 5 cœurs au huit ou les carreaux ? De toutes façons vous ne pourrez pas annoncer votre bicolore.

En MS on répond 3♣ = bicolore 5+-5 sans les trèfles(même avec 0 point).

Répondant :

♠ 9642
♥ 102
♦ D8632
♣ R5

Après avoir répondu 2♦, ne comptez pas trop sur l'ouvreur pour prendre la direction des opérations. Et pourtant votre couleur 5ème à carreau vous donne des ambitions quand l'ouvreur redemande 2SA. Mais vous n'avez pas la force pour présenter vos carreaux au palier de 4.

En MS on répond 2♥ = maxi 2 cartes puis sur 2SA on fait un STAYMAN pour les piques. Si l'ouvreur n'a pas 4 piques il propose 3♦ avec un intérêt pour les mineures ou une main de 27+ H. Vous dites alors 3♠ = 5+♦.

Répondant :

♠ 9864
♥ 10
♦ R1085
♣ D965

En MS on répond 2♥ = maxi 2 cartes puis sur 2SA on fait un STAYMAN **pour les piques**. Si l'ouvreur redemande 3♠ = 4-5 cartes le fit est maintenant connu. Un peu juste pour partir en contrôles ! Alors contentez-vous de 3SA forcing qui montre une ambition modérée de chelem. L'ouvreur n'est pas obligé de partir en contrôles.

Répondant :

♠ R52
♥ 42
♦ 1063
♣ R10862

Vous répondez 2♥ = 2 contrôles. Que faites-vous sur 2SA de l'ouvreur ? 4SA mais vous allez souvent trouver 24 H en face et même avec 25-26 H rien de garanti. Pourtant un fit 4ème à trèfle et 24 H peuvent suffire.

En MS on répond 2♥ = maxi 2 cartes puis sur 2SA on fait un **TEXAS impossible** à 3♦ qui montre 5+ trèfles et au moins 6 HL. **L'ouvreur connaît votre longue et aussi votre courte à cœur**. Il devrait prendre la bonne décision. Avec une main plus ambitieuse on pourra relancer sur 3SA ou faire une enchère directe au palier de 4 sur 2SA.

Répondant :

♠ 62
♥ 1062
♦ 986542
♣ R103

Une main limite pour penser au chelem. C'est surtout la longueur du fit dans votre couleur principale qui va déterminer la puissance de votre main.

Chelem avec : ♠ ARx ♥ ARDx ♦ Axxx ♣ Ax

mais chelem incertain avec : ♠ Ax ♥ ARDx ♦ ARxx ♣ Axx

La connaissance d'un doubleton pique commun doit permettre à l'ouvreur de mieux juger la deuxième main.

Répondant :

♠ 9
♥ D96532
♦ V863
♣ 106

Sur 2SA de l'ouvreur vous faites un TEXAS et l'ouvreur redemande 3SA. Il n'est donc pas fitté mais pouvez-vous imposer les cœurs ? Malheur à vous si l'ouvreur a un singleton ce qui n'est pas impossible. Sinon concluez-vous à 4♥ ou faites-vous un RETEXAS pour faire jouer la main forte.

En MS sur le TEXAS l'ouvreur rectifie avec 2-3 cartes. Avec 4 cartes il fait un cue-bid et avec un singleton il met 3SA.

Répondant :

♠ 9
♥ D9653
♦ AD63
♣ 1062

Vous répondez 2♥ (dans 60% des cas vous trouvez un fit et jouez les cœurs de la mauvaise main) puis sur 2SA vous faites un TEXAS cœur suivi de 4♦. Si l'ouvreur n'est pas fitté (il a mis 3SA), comment va-t-il interpréter 4♦ ?

Un RETEXAS ? Un 6ème cœur et un contrôle carreau (d'honneur ou de courte) ou tout simplement l'annonce d'un bicolore.

En MS vous répondez 2♠ = maxi 2 cartes et 3+♥. Sur 2SA vous faites un TEXAS suivi de 4♦ = **naturel 5+4 mais pas 5-5**. Par contre avec 6 cartes et des ambitions vous nommez 3♠ (maxi 2 cartes donc au moins 6 cœurs).

Répondant :

♠ 1062
♥ A86
♦ R109862
♣ 5

Vous répondez 2♠ = 3+ contrôles. Et sur 2SA vous proposez 4♣ = 6+ carreaux mais l'ouvreur ne connaît pas votre courte.

En MS Vous répondez 2♦ = 3+-3+ en majeure. Sur 2SA vous pouvez présenter vos carreaux au palier de 4. Cela montrera une couleur 6ème et **en même temps une courte à trèfle !**

Si la couleur n'a pas de gros honneur passez par 3♠ avant de nommer votre couleur.

Et si vous êtes malin, vous pouvez jouer la plupart de ces développements sur l'ouverture de 2♦ MULTI si vous jouez que 2♥ dénie 5 cœurs et 2♠ dénie 4 piques.

<https://sauvetgerard.jimdofree.com/2-trèfle-fm>

<https://sauvetgerard.jimdofree.com/conventions/2-multi/#cœurpique>